**Helénismus**
(322 př.n.l. – 6.st.n.l.)

* žádné převratné myšlenky
* míchání kultur
* podstatné je lidské chování (etika), způsob dosažení štěstí

*Charakteristika*

* Alexandr Veliký – propojil Egypt, Orient až po Indii s řeckou civilizací
* po jeho smrti a rozpadu říše – Makedonie, Sýrie, Egypt – v nich řečtina a řecká kultura základem vzdělanosti
* orientální elementy
* klíčová role Alexandrie – centrum vědy
* Athény zbaveny politické samostatnosti, středisko filozofie
* asi od roku 50 př.n.l. – vojenská a politická převaha Říma, dobytí všech helénských říší → vůdčí role – kultura římská a jazyk latinský (začátek pozdní antiky)
* Římané propracovali právo a správu státu
* smazány hranice mezi zeměmi a kulturami
* synkretismus – splývání náboženství
* náboženské pochybnosti, rozpad kultury, pesimismus
* nová náboženství i filozofie – spása člověka od smrti, životní útěcha, osvobození od strachu ze smrti a pesimismu
* filozofie – od přírody k etice, jak nejlépe žít a zemřít, v čem spočívá štěstí a jak ho dosáhnout

*Filozofické školy*

* Stoikové
* Epikurejci
* Skeptici
* Eklekticismus
* Novoplatonismus
1. **Stoikové**
* vznik kolem r. 300 př.n.l.
* zakladatel Zenón z Kitia
* název od „stoá poikilé“ = sloupová síň
* člověk by se měl řídit rozumem, ne emocemi
* ataraxiá – duševní klid, rovnováha, pohoda, štěstí

*Členění*

* starší stoa – **Zenón z Kitia**, Kleanthés, Chrýsippos
* střední stoa – Poseidónios
* mladší stoa – **Seneca, Marcus Aurelius**, Cicero, Epiktétos (bývalý otrok, později učitel v Římě)
* dělí svůj systém na logiku, fyziku a etiku (nejvyšší místo)
* v etice navázali na kyniky

*Logika*

* z Aristotela
1. rétorika – řečnictví (člověk mluví sám)
2. dialektika – umění vést rozhovor
* poznání – empirici
* duch je při narození nepopsanou tabulí = tabula rasa
* redukce A. kategorií na 4

*Fyzika*

1. materialistická – hmotná
2. monistická – jedna podstata
3. učí zákonitost (makrokosmos, mikrokosmos) – rozum (logos)
4. panteistická – bůh je všude

*Etika*

* život v souladu s přírodou 🡪 pro člověka je v souladu s jeho přirozeností (bytost rozumná) rozumný život 🡪 v tom jediná ctnost a blaženost 🡪 taková ctnost – jediné dobro
* protějšek ctnosti – zlo – nerozumný život
* vše ostatní je pro stoiky lhostejné
* afekty – matou rozum
* zbavenost vášní = apatheia – člověk moudrý 🡪 svobodný
* smířit se s osudem, vše se děje z nutnosti
1. **Epikurejci**
* zakladatel Epikuros (341 – 270 př.n.l.)
* ovlivněni kyrénskou (hédonickou) filozof. školou
* zahradní filozofové (Zahrada Epikurova)
* „epikurejec“ – požitkář
* podstatné v životě – štěstí 🡪 vyvarování se bolesti, strastem a dospět do stavu blaženosti
* slast – nejen smyslová, ale i přátelství, požitek z umění
* usilování o štěstí musí řídit rozum – štěstí ve vyváženém klidu (ataraxie)
* osvobodit lidi ze strachu z bohů
* dobrý život – překonat strach ze smrti
* „Smrt se nás netýká. Protože dokud žijeme, smrt není. A když přijde, nejsme už my.“ (návaznost na atomisty – po smrti se člověk rozpadne na atomy)
* souhrn Epikurovy filozofie:
1. bohů není třeba se bát
2. se smrtí si nemusíme dělat starosti
3. dobra lze snadno dosáhnout
4. zlo lze snadno vydržet
* epikurejci neměli zájem o politiku a společenský život
* Epikurova rada: „Žij v ústraní!“
* římský epikurejec **Lucretius Carus** (97 – 55 př.n.l.)
* vykládal atomistické názory ve svých verších
1. **Skeptici**
* pochybovači (o poznání, o pravdě)
* navázali na relativismus a teorie dvojí pravdy řecké sofistiky

 **Pyrrhón**

* cílem života – klid, stav ataraxia prostřednictvím apatheia
* odpovědět na 3 otázky:
1. Jaké jsou věci?
2. Jaký postoj k nim máme zaujmout?
3. Co tím získáme?
* ad 1) podstatu věcí neznáme a poznat ani nemůžeme
* ad 2) vyhnout se hodnocení věcí, zdržet se soudu (=epoché)
* ad 3) tím dosáhneme klidu duše (ataraxia)

**Ainesidémos**

* formuluje 10 trópů = argumenty, které mají zdůvodnit pochybnost o poznatelnosti pravdy, světa (např. rozdílnost živých bytostí, lidí, smyslových orgánů, výchovy, subjektivních stavů – nálady)

1. **Eklekticismus**
* eklektik = vyběrač
* římské, řecké a orientální kulturní prvky se mísí 🡪 vzdělaný Říman je prozkoumává a vybírá si to, co se mu jeví správné
* Alexandrie převzala úlohu Athén

**Cicero** – římský eklekticismus, řečník, státník, spisovatel, základem jeho filozofických názorů – skepticismus

**Filón**

* eklekticismus v Alexandrii – mísí se řecká tradice s židovskou náboženskou tradicí
* 3 prameny poznání:
1. Písmo svaté
2. řecká filozofie
3. osvícení přicházející od Boha
* Bůh je zbaven lidských vlastností, je neurčitý, nepoznatelný, nedotýká se látky, při naplňování své vůle v látce používá tělesných sil – idejí
* souhrn idejí = logos – rozum vládnoucí světu, není identický s Bohem, „syn Boží“
1. **Novoplatonismus**
* zakladatel Ammónios Sakkás
* nejvýznamnější představitel Plótínos (205 - 270 n.l.)
* jeho žákem sebráno 54 Plótínových spisů a vydáno v 6-ti skupinách po 9-ti částech = enneady (devítky) 🡪 vliv mysticismu
* žáci a vykladači Platóna
* božská bytost (Jedno, První, věčné, nejvyšší, Dobro…) nevstupuje do kontaktu s hmotou, spočívá v klidu 🡪 svět nemohl být vytvořen Jedním, ale nejvyšší bytost jakoby přetéká, vyzařuje všechno, co je (vyzařování = emanace)
	+ oheň, ze kterého odlétávají jiskry → existuje světová duše (nejblíž ohni), pak je naše duše, pak je hmota (nejdále od ohně, ve tmě)
* emanace (vyzařování) – světový duch (rozum, logos, Jedno) → světová duše + jednotlivé duše → jednotliviny z látky (vše hmotné) + zlo
	+ bůh je v klidu (statický)
* duchovní svět je bohu blíž než svět hmoty
* individuální duše jsou součástí celé duše světa (indický vliv)
* 4 platónské ctnosti
* nejvyšší cíl člověka – opětovné sjednocení duše s bohem, duchovní cesta, nejvyšším stupněm – ponoření do nás samých, tj. do toho božského, které je v nás (mystický zážitek)